

# INTEGRER LES DESSINS ET MODELES DANS LA STRATEGIE DE PROTECTION



## CONTENU PEDAGOGIQUE

### Introduction

- Rappel des notions de base
- L'articulation des différents droits de propriété industrielle
- Le modèle, un droit à la croisée de l'esthétique et de la technique

### Comment protéger ses créations grâce aux dessins et modèles ?

- Que protège-t-on ?  
Les notions de forme et d'impression d'ensemble
- La nouveauté
- Analyser le caractère individuel
  - Le secteur industriel/commercial
  - La liberté du créateur
  - L'utilisateur avertit
  - Le critère de visibilité
  - L'utilisation « normale »
- La forme fonctionnelle

### Élaborer une stratégie de dépôt de dessins et modèles

- L'importance des vues : restituer l'impression d'ensemble
  - Quelles vues, quelles dimensions ?
  - Quelle est l'importance des ombres ?
  - Quelle est l'importance de la couleur du dessin ?
- Anticiper l'international :
  - Sauvegarder sa priorité
  - Coordonner les dépôts
  - Bien utiliser le modèle international

### Cas pratiques

- Étude d'un cas concret
- Focus sur les points suivants : la recherche technique, esthétique et globale du produit

### Bonnes pratiques et erreurs à éviter

Formation développée par :

En collaboration avec :

**Jeudi 19 mars 2020 à Neuchâtel,  
(9h00 à 17h30).**

*Centredoc - Jaquet-Droz 1,  
CH-2002 Neuchâtel, Suisse*

**TARIF : 980 CHF**

**DUREE : 1 JOUR**

## OBJECTIFS

- Connaître les dispositions régissant les dessins et modèles.
- Comprendre comment les intégrer dans sa stratégie de protection.
- Savoir arbitrer entre un dépôt national ou communautaire.
- Comprendre la complémentarité des différents droits de PI

## PUBLIC

- Responsables juridiques
  - Juristes
- Collaborateurs de service R&D
  - Designers

## Intervenant

- **Julien SCICLUNA**, Directeur Associé – Conseil en propriété industrielle (marques et modèles), Mandataire agréé auprès de l'EUIPO.

## Prérequis

- Aucun.

## Méthodes pédagogiques

- Présentations.
- Exemples et cas.
- Dialogue entre le formateur et les participants.